
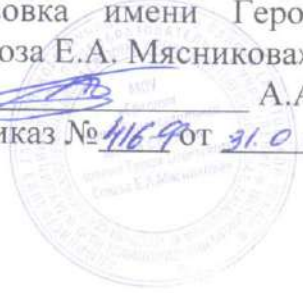


Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с. Вязовка имени Героя Советского Союза Е.А. Мясникова» Татищевского
муниципального района Саратовской области

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.23 г.

Утверждаю
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа с.
Вязовка имени Героя Советского
Союза Е.А. Мясникова»

А.А. Петрухин
Приказ № 416-9 от 31.08 2023 г.



Программа

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

(новая редакция)

Направление: нравственно-патриотическое.

Срок реализации: 4 года

Возрастная группа: от 3 до 7 лет.

Разработчики:
Растегаева Ольга Викторовна
без категории
Тихонова Елена Владимировна
без категории

с. Вязовка, 2023 г.

Содержание

Введение	3
1. Целевой раздел	4
- пояснительная записка	4
- планируемые результаты освоения программы	6
2. Содержательный раздел	8
- описание образовательной деятельности	8
- описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы	10
- описание особенностей образовательного процесса	14
- описание форм работы с родителями	19
3. Организационный раздел	20
- учебный годовой план	20
- условия реализации программы	21
(внутренняя развивающая предметно-пространственная среда, внешняя развивающая предметно-пространственная среда; материально-техническое оснащение; методическое оснащение)	
4. Приложение	27

Введение.

Сегодня наше общество претерпевает крушение идеалов, отрицание общечеловеческих ценностей, что может привести к необратимым последствиям в социальном и духовном развитии. Поэтому содержание воспитания должно быть направлено на воспитание культурного человека, знающего, любящего свой край, свою Родину.

С сожалением приходится осознать актуальность слов К. Д. Ушинского говорившего в своё время: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим отечеством, литературой, географией, а русский человек менее знаком с тем, что всего к нему ближе: своей Родиной, и всем, что с ней связано...».

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством и литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений: праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно – прикладное искусство.

Дошкольный возраст – начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера. Поэтому уже с детства надо приобщать ребенка к истокам русской народной культуры.

Программа дошкольной группы филиала МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Вязовка имени Героя Советского Союза Е.А. Мясникова» в с. Большая Каменка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (далее – Программа) – это программа нравственно - патриотического воспитания детей от 3 до 7 лет,

ориентиры которой основаны на приобщении детей к русскому народному творчеству и культуре.

Программа разработана воспитателями дошкольной группы филиала МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Вязовка имени Героя Советского Союза Е.А. Мясникова» в с. Большая Каменка в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: месте проживания наших предков; быте и основных занятиях русских людей; истории одежды, кухни; народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх и т.п..

Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В основу Программы легла Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, Санкт-Петербург, 2004г.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Целью Программы является активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Данная цель основана на формировании эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Реализация цели предусматривает решение следующих *задач*:

1. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций.
2. Создать условия для восприятия целостной картины мира.
3. Развивать способность воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас.
4. Прививать трудовые навыки и умения через художественно - продуктивную деятельность. Познакомить с изделиями разных народных промыслов.
5. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию через народные подвижные игры.
6. Познакомить с народными приметами и научить видеть их в природе.
7. Познакомить с особенностями родного края.

При разработке Программы использовались следующие методические *принципы*:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей

на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Формирование учебных действий *совершается на основе:*

- личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- такого построения образовательного процесса, при котором ребенок признается и становится полноценным субъектом образовательных отношений;
- становления познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализации Программы способствует создание следующих *условий:*

- взаимодействие с семьей по реализации Программы;
- самостоятельная деятельность детей, принятие ими осознанных решений;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- развитие умения работать в группе сверстников.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- развитие познавательной деятельности;
- воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности у ребенка;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, во время игры, в процессе познавательно-исследовательской деятельности, ознакомления с художественной литературой: сказками, пословицами, считалками и т.п.);
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход к развитию детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.
-

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Ожидаемый результат по итогам реализации Программы:

- От 3 до 4 лет:
 - различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
 - с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
 - проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
 - отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

- От 4 до 5 лет:
 - понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;
 - проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
 - устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;
 - проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
 - умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;
 - проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;
 - с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
 - стремится к участию в традиционных праздниках;
 - проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
 - бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;
 - использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

- От 5 до 7 лет:
 - умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
 - проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской

традиционной культуры;

- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

Ожидаемый результат выявляется посредством педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*Инструментарий для педагогической диагностики представлен в приложении № 1

2. Содержательный раздел*

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы. Он включает:

- 1) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- 3) описание особенностей образовательного процесса;
- 4) описание форм работы с родителями.

2.1. Описание образовательной деятельности.

Программа способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию детей от 3 до 7 лет. Приоритетным направлением образовательной деятельности является познавательное развитие детей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого - педагогической работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Формирование представлений о народной культуре.• Развитие навыков игровой деятельности.• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. • Воспитание нравственно-патриотических чувств. • Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). • Содействие атмосферы национального быта. Понимание историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа - электрическая лампа и т.п.). • Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. • Развитие любознательности. • Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. • Развитие умения рассказывать русские народные сказки.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с народной декоративной росписью. • Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. • Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. • Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры. • Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
---------------------	--

Реализация образовательных областей осуществляется на основе комплексно-тематического плана, представленного в организационном разделе Программы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Образовательные области	Формы <i>младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</i>	Формы <i>старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игры с правилами • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсия • Моделирование • Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводные игры с пением • Игра-драматизация • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Разучивание песен 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное

		<p>исполнение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные упражнения: попевка, распевка • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Музыкально дидактическая игра • Разучивание песен
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые беседы с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

В реализации Программы используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений педагогом;
- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры;
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Описание особенности образовательного процесса.

Есть несколько **приоритетных компонентов**, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа.

1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является **фольклор** – устное народное творчество.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию.

Разновидности фольклора:

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей надо привлекать к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказку можно объединить с песенками, которые могут петь герои сказки. Можно вставить в сказку известные детям загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд.

Пословицы и поговорки – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей. Пословицы и поговорки украшают речь человека, делают её образной и живой. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение, так как чтобы использовать пословицы и поговорки, ребёнок должен быстро оценить ситуацию, сравнить её с данной поговоркой и только тогда высказать своё суждение.

В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт. Например, в русских пословицах и поговорках очень распространены мотивы зимней стужи:

« По шубе узнавай зверя, а не человека».

« Зимой без шубы не стыдно, да холодно; а шубе и без хлеба тепло, да голодно».

« Из похвалы шубы не сошьёшь, но похвала греет».

Пословицы и поговорки сопровождают человека с раннего детства. Большая часть их связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям. Точность мыслей и лаконичность изложения позволяют быстро усваивать их с раннего детства. Воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму. Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались взрослые, приобщая к ним детей. Не утратили они своей значимости для нравственного воспитания и сегодня [16]

Загадка – направлена на нахождение сходства различных предметов и явлений. Способствует развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций. Учит сравнивать признаки различных предметов, находить общее, тем самым формирует умение классифицировать различные предметы. Загадка базируется на наблюдательности ребёнка.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать её и, следовательно логически мыслить.

В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. Они очень динамичны и изменчивы. И если в настоящее время загадки о старинных предметах выходят из активного бытования, то возникают новые загадки, современные, отражающие наше бытие. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором они родились, о быте, главенствующих идеях. Загадки по своему содержанию отражают историю становления и развития народных культур. В этом состоит их особая ценность. Они формируют первые представления о единстве мира и его закономерностях(16)

Зазывалки формируют положительное отношение к природе, представления, о единстве мира и его закономерностях.

Солнышко, снарядись!

Красное - покажись!

Выйди из – за тучи,

Дам орехов кучу!

Пестушки и потешки – своё название получили от слов « пестовать», тешить, что означает нянчить, растить. Ходить за кем – нибудь, носить на руках. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель» он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают ребёнка в первые месяцы жизни. Так, распеленав проснувшегося ребёнка, мать или бабушка, поглаживая его, приговаривают:

Потягунушки, потягунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в головку – разумок.

Посадив ребёнка к себе на колени, покачивая его, мать припевает:

Скок, скок, скок!

Молодой груздок

По водичку пошел –

Молодичку нашел.

Когда дитя после купания окатывают водой, приговаривают:

С гуся – вода,

С лебедя – вода,

А с Ефима вся худоба!

На смену пестушкам и потешкам в 3-4 года к ребёнку приходят **прибаутки** – маленькие смешные сказочки, рассказы или выражения, придающие речи юмористический оттенок.

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся Кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Заливает Кошкин дом.

Введение фантастических элементов, необычного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Ребёнок подрастает и в 5-6 лет большую часть времени уже проводит на улице со сверстниками. В детской среде ребёнок как нигде лучше овладевает способами самовыражения своей личности, самоутверждения, что естественно влияет на становление его самооценки, самоконтроля и саморегулирования своего поведения и настроения. Одним из наиболее известных средств, развивающих эти стороны личности ребёнка, являются народные игры.

2. Другим компонентом является **игра** – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, сноровки, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

Воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки, усваивают систему норм и правил поведения, подчиняться и брать ответственность на себя.

Народные игры, как правило, образны. Но образ этот не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребёнок. Народные игры просты и предельно закончены. В них органически связаны песня, слово и движение. Это « Коршун и наседка», « У медведя во бору», « Гуси – лебеди» и другие.

Особенность детской народной игры – **зачин**, который предшествует игре. Это **считалки**. Считалка вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей.

« Катился горох по блюду,

Ты води, а я не буду».

« **Жеребьёвка**» тоже относится к игровому зачину. Она применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

« Конь вороной
Остался под горой
Какого коня,
Сивого или золотогривого»?

Наблюдения показывают, что современная педагогика детского сада отбросила эту содержательную часть детских игр. Игровые прелюдии заменяются распределением ролей и партий взрослыми. В этом видится утрата ценнейших традиций народной игры.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это **хороводные игры**. В этих играх действие осуществляется в ритме, в словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне:

« Каравай», «Ходит Ваня», « Золотые ворота».

В практике воспитания народные игры не занимают должного места. Современная методика расчленила песню, ритм, слово, движение, действие слитые между собой в народных играх.

Народные игры с песнями зачастую проводятся только на музыкальных занятиях. Припевки, считалки или совсем забыты, или перешли в область упражнений в речи. Народная игра лишена своих существенных качеств, а поэтому она стала менее интересна детям.

Необходимо вернуть детям в детский сад народные игры в их подлинном виде и значении, а также обратиться к поучительным традициям этих игр.

Наряду с коллективными играми большое значение придаётся **индивидуальным играм с куклой**. Кукла является для ребёнка в определённом смысле человеком, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, баюкать, наказывать, и т.д. Куклу можно сделать и самим, так как это делали в старину, из лоскутков и ниток, из бросового материала, можно самим сшить кукле фартук, пришить пуговицу. Конечно, для такой деятельности необходима организация определённой среды.

3. Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. **Народные праздники** – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник – своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.

4. Народные промыслы - это соединение труда и творчества в народных культурах наций, этносов, регионов. Русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры.

Потребность маленьких детей в ярких цветах, красочных мотивах, может быть в значительной мере удовлетворена введением в обстановку детского сада произведений народного изобразительного искусства. Русское народное изобразительное искусство чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приёмам. Зарождаясь в художественных ремёслах, оно поднимается на уровень искусства в художественной росписи Палеха, Мстеры, составляющих наше народное богатство. Богатство это заключено и в хохломской, жестовской росписи, мастерстве вологодских кружевниц, в игрушечном мастерстве Дымкова, Городца и во многом другом.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. Эта работа воспитывает в детях трудолюбие, развивает умения и навыки, учит целесообразно использовать материал, Удовлетворяет запросам детского воображения, развивает творчество и вызывает большой, неподдельный интерес.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой

2.4. Описание форм работы с родителями.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские собрания на нравственно-патриотические темы;
- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;

- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники и т.п..

**Полное содержание образовательной деятельности представлено в печатном издании «Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2004г.*

3. Организационный раздел.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники МКДОУ от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников.

Образовательная деятельность осуществляется через занятия, совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 30 мин.

Учебный план на год

Возраст детей	Занятия (в месяц)	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 - 4 года	1 по 15 мин	42 - 45 мин	18 - 24 мин
4 - 5 лет	2 по 20 мин	42 мин	18 - 21 мин
5 - 6 лет	2 по 20-25 мин	36 - 39 мин	15 - 21 мин
6 - 7 лет	2 по 30 мин	33 - 36 мин	15 - 18 мин
Итого в год – 35 часов			

Программа реализуется еженедельно в соответствии с комплексно-тематическим планом через тематический день – День приобщения детей к истокам русской народной культуры. По усмотрению педагога, Программа может реализовываться и в разные дни (понедельник – пятница).

Реализация включает перспективное и календарное планирование. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями (законными представителями).

3.1. Условия реализации Программы.

Для эффективной реализации Программы созданы следующие условия:

- внутренняя развивающая предметно-пространственная среда;
- внешняя развивающая предметно-пространственная среда;
- материально-техническое оснащение;
- методическое оснащение.

Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.

Для успешной реализации Программы развивающие центры каждой возрастной группы оснащены специальным наглядным и дидактическим материалом по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Содержание развивающих центров.

От 3 до 4 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища,

образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

От 4 до 5 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Петрушка; демонстрационный сундук; изделия из шерсти

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и

неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Лисичка сестричка и серый волк»; настольный театр «Лисичка со скалочкой».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинка к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

От 5 до 7 лет.

- **Центр познания.**

Демонстрационный сундук; изделия из шерсти; картинки с изображением орудий труда (серпа, цепа); иллюстрации с изображением празднования русским народом: Покрова, Рождества, Масленицы, Красной горки; иллюстрации разных способов уборки хлеба; иллюстрация Нижнего Новгорода, Московского кремля; иллюстрации старинного оружия и т.п.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные спилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хвоста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под кустом».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета

сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

Внешняя развивающая предметно-пространственная среда.

Дошкольная группа филиала МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Вязовка имени Героя Советского Союза Е.А. Мясникова» в с. Большая Каменка находится в с. Большая Каменка. Рядом с ней расположены следующие социальные институты:

- «Школьная библиотека»;
- «Сельский дом культуры»;

Использование данной макросреды – ближайшего окружения дошкольной группы, позволяет более успешно реализовывать Программу.

Социальные институты	Задачи решаемые в совместной работе	Содержанием работы с детьми
«Школьная библиотека»	Приобщить к культуре чтения художественной литературы	1. Использование фонда для проведения образовательной деятельности. 2. Образовательные мероприятия
«Сельский дом культуры»	1. Приобщить детей к русской национальной культуре	1. Посещение концертов 2. Участие в творческих выставках. 3. Экскурсии. 4. Посещение концертов

Материально-техническое оснащение.

(дополнительно к групповым развивающим Центрам)

В методическом кабинете дошкольной группы представлены:

- дидактические и наглядные пособия по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- современные средства ТСО;
- методическая литература по приобщению детей к истокам русской

- народной культуры;
- аудиозаписи с русскими народными песнями, частушками, фрагменты опер;
 - куклы в русских национальных костюмах
 - видеозаписи мультипликационных фильмов по русским народным сказкам.

Методическое оснащение Программы.

- Аникин В. П. «Живая вода»: [Вступительная статья] // Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
- Былины / Пересказ И. П. Колпаковой. А., 1973.
- Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
- Деньшин А.И. Русская народная игрушка. М., 1929.
- Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. М 1977 — 1988.
- Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., 1975.
- Коромыслов Б. И. Жостовская роспись. М., 1977.
- Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1987.
- Молотова Л. Н., Соснина Н. Н. Русский народный костюм. А, 1984.
- Морохин В. Н. Сказки родного края. Горький, 1978.
- Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки / Сост. А. А. Разумов. М., 1957.
- Некрылова А.Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь). М., 1991.
- Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1970.
- Розова Л. К. Дымковская игрушка. М., 1972.
- Русская волшебная сказка: Антология / Сост., вступ. ст. и ком-мент. К. Е. Кореповой. М., 1992. (Библиотека студента-словесника).
- Русские богатыри / В пересказе И. В. Карнаухова. Калининград, 1994.
- Русские народные сказки / Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова. М., 1956.
- Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
- Сказки народов мира: В 10 т. М., 1987. Т. 1. Русские народные сказки / Сост., вступ. ст. и прим. В. П. Аникина.
- Сухомлинекий В. А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
- Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки / Собрал и обработал М. Булатов. М., 1988. (Школьная библиотека).
- Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. М., 1970.

Опросник для детей:

1. Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
2. Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
3. Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
4. Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
5. Что значит «Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

1. Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
5. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
6. Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
7. Знает особенности своего края.
8. Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)
9. Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

1. Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
3. Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
4. Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
5. Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
6. Знает некоторые особенности родного края.
7. Имеет практические умения в работе с различным материалом.
8. Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1. Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
2. Знает народные приметы.
3. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
4. Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.
5. Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.
6. Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
7. Не проявляет интереса к народной культуре.