

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Вязовка  
имени Героя Советского Союза Е.А.Мясникова»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО, протокол  
№ 1 от «31» 08 2023 г.

Руководитель ШМО  
 М.Н. Недбайлова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
воспитательной работе

М.Н. Недбайлова  
«31» 08 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по кружку «Литературная гостиная»**

Уровень обучения (класс) **основное общее образование, 5 класс**  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1 Уровень базовый  
(базовый, профильный)

с.Большая Каменка  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа внеурочных занятий «Литературная гостиная» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение» 2010).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения» и программы по литературе (Донской региональный компонент для 5-11 классов, 1998г. Авторы: Р.Б.Небрятенко, Г.Ф. Саенко, В.Д. Яцык). Данные программы помогают организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливой читателя.

• **Задачи:**

- приобщение учащихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в ее внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и ее литературы;
- - обогащение духовно нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;
- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

•

**Место «Литературная гостиная» в учебном плане**

Календарно – тематическое планирование внеурочного занятия даётся из расчёта 1 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС, что составляет 34 часа за год.

**Методические особенности организации занятий**

-Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.

-Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.

-Ряд занятий проводится в школьной и сельской библиотеке совместно с библиотекарем.

-Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

**Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.

2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.
7. Встречи с писателями.

## **Планируемые результаты**

### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.		
2	Русская народная сказка «По щучьему велению».		
3	Былина «Три поездки Илья Муромца»		
4	Басни И.А. Крылов «Крестьянин в беде». А.Е. Измайлов «Кукушка».		
5	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».		
6	Сказка А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»		
7	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
8	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»		
9	Конкурс чтецов «Золотая осень».		
10	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
11	Н.Г. Гарин «Михайловский «Старый колодец»		
12	К.М. Станюкович «Максимка»		
13	В.Ф. Одоевский «Городок в Табакерке».		
14	Стихи о зиме. «Поет зима – аукает»		
15	Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь».		
16	Фестиваль «Знатоки сказок».		
17	Рассказы Н.Носова		
18	Считалки и небылицы		
19	Занятие-практикум. «Сочиняем загадку».		
20	Стихи о маме «Мама – главное слово»		
21	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.		
22	Веселые рассказы Ю.Драгунского.		

23	Создание сборника любимых стихов о природе.		
24	Рассказы Б. Житкова о животных.		
25	Конференция «Мой любимый литературный герой»		
26	Стихи русских поэтов о весне.		
27	В гостях у датского сказочника Г.Х. Андерсена.		
28	Рассказы о природе В. Бианки		
29	Путешествие по сказкам братьев Гримм		
30	Веселые стихи Д.Хармса, Э. Успенского		
31	Детские стихи С. Михалкова		
32	Викторина «По страницам любимых книг».		
33	Дискуссия «О чём бы я хотел прочитать летом»		
34	Заключительное занятие.		

