



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Вязовка
имени Героя Советского Союза Е.А.Мясникова»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО, протокол № 1
от «31» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
 М.Н. Нетбайлова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе
 М.Н. Нетбайлова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружку «Театральный»
(указать предмет)
Уровень обучения (класс) основное общее образование, 2 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)
Общее количество часов: 34
Количество часов в неделю 1 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учебник, автор Алянский Ю.Л. Азбука театра. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности.

Издательство, год издания 1. – М.: АРКТИ, 1998. 2 – М.: Просвещение, 1998.

с. Большая Каменка
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., от 22.09.2011 г., от 18.12.2012 г., 29.12.2014 г., 18 мая и 31 декабря 2015 года.
2. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения ООП НОО, программы универсальных учебных действий (УУД), планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников.
3. При составлении программы использовались авторские программы:
 - программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова(Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2014);

Планируемые результаты.

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
- повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;
 - овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актерского мастерства.
 - выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, постановка сценок из жизни школы, сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

В области личностных планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;

- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, мультфильм, видеоспектакль, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

В области предметных планируемых результатов обучающиеся научатся:

Общаться с партнерами (одноклассниками), элементам актёрского мастерства, образно воспринимать окружающий мир, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел "Основы театральной культуры" Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; театральные профессии, культура зрителя).

Раздел «Театральная игра» предусматривает знакомство с некоторыми профессиональными секретами актёров, развивает эстетические чувства, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Формы и методы организации работы

При проведении занятий используется как классические для педагогики формы и методы, так и нетрадиционные:

- посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий, библиотек;
- просмотр спектаклей;
- тематические беседы;

- тренинги и импровизации;
- репетиции;
- изготовление макетов декораций, бутафории.

Методы работы:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов:

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование 1 час в неделю - 34 часа

Календарно тематическое планирование на 2023-2024 уч.год

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием театр. Беседа о театральном искусстве. Ознакомление с правилами техники безопасности.		
2	История развития театра в России.		
3	Виды театрального искусства. Балет. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.		
4	Виды театрального искусства. Опера, оперетта. Пантомимические загадки и упражнения.		
5	Виды театрального искусства. Кукольный театр. Давайте поиграем в кукольный театр.		
6	Вежливый зритель. Правила поведения в театре. Упражнения на развитие артикуляции.		
7	Игровой урок . Что в театре мы увидим? Игра-загадка «Узнай, кто это?»		
8	Театральные профессии. Как получается спектакль. Драматург и режиссёр.		
9	Театральные профессии. Художник и костюмер. Наброски к спектаклю.		
10	Мы идём в театр! С чего начинается театр. Просмотр театральной постановки по плану городского театра.		
11	Театральные профессии. Мастер света и звукорежиссёр. Игра-загадка «Кто так поёт».		
12	Театральные профессии. Бутафор.		
13	Чем театр может удивить зрителя? Просмотр театральной постановки по плану городского театра.		
14	Творческое задание к спектаклю. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		
15	Просмотр театральной постановки по плану городского театра.		
16	Театральные профессии. Актёр. Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи у детей.		
17	Учимся четко говорить. Развиваем дикцию проговариванием скороговорок.		
18	Театральная афиша. Составляем афишу.		
19	Театральная афиша. Составляем афишу. Игра «Угадай героя по голосу».		

20	Мы идём в театр! Просмотр театральной постановки по плану городского театра.		
21	Мои впечатления о спектакле. Творческий отчёт. Знакомство с пьесой для постановки.		
22	Работа над школьным спектаклем. Обсуждение характеров героев. Репетиция.		
23	Работа над школьным спектаклем. Костюм и грим. Репетиция.		
24	Мы идём в театр! Просмотр театральной постановки по плану городского театра.		
25	Беседа по содержанию просмотренного спектакля. Репетиция.		
26	Работа над созданием спектаклем. Репетиция. Пластика героев.		
27	Творческие посиделки. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.		
28	Премьера школьного спектакля.		
29	Просмотр видеороликов работ детских театральных групп. Обмен мнениями.		
30	Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Знакомство с пьесой для постановки.		
31	Работа над спектаклем. Звуковое оформление спектакля.		
32	Работа над спектаклем. Репетиция. Средства выразительности: тембр, громкость звучания, темп.		
33	Премьера спектакля.		
34	Творческие посиделки. Что мы теперь умеем.		